

Relaciones de oficina. El «antes, durante y después» poeta edita 'Calmas de enero', una reflexión sobre la tragedia desde la serenidad

EL CICLO VITAL DE CÉSAR ANTONIO MOLINA

POR ÁNGEL VIVAS MADRID

César Antonio Molina, que tantos hombres ha sido, ha sido siempre poeta; «antes, durante y después», dijo él, sobreentendiéndose que los adverbios se referían a los cargos políticos y de gestión cultural que ha ocupado. Ya en 1974 publicó *Épica*, y en 1991,

en *Las ruinas del mundo* recogió toda la poesía publicada hasta entonces, una poesía en la que la crítica detectaba «constantes como la situación del hombre moderno inmerso en un mundo sin mitos... el viaje como huida y búsqueda existencial» (G. Rey Faraldos). Luego siguió escribiendo y publicando poesía (durante) y ahora (después) acaba de publicar *Calmas de enero* (Tusquets). Escribir poesía, dice César Antonio Molina, es una manera de estar en el mundo.

El título del libro se lo dio una chica joven a la que oyó la frase en Mallorca («ser poeta también es escuchar, percibir», dice él), y le va bien al libro, que trata de la calma necesaria para la contemplación y la asimilación de la cultura, y del frío y las inclemencias de la vida. O de la tragedia desde la serenidad, como dijo Diego Doncel, uno de



César Antonio de Molina edita 'Calmas de enero'. S. ENRÍQUEZ-NISTAL

los presentadores en el acto celebrado en *Ámbito Cultural*. «El libro», dijo también, «es un mapa de lugares y una larga meditación sobre la búsqueda y encrucijadas como el amor, el deseo o la muerte. No es un ejercicio intelectual, es una aventura vital».

«A cierta edad, no se ve sólo la vida, también el tiempo; y el hombre que

habla en estos poemas ve el camino recorrido y la vejez que aguarda; y sale en busca de las palabras que sanen las heridas del tiempo», añadió Doncel.

«Lo mejor de hacer poesía es que te lean los jóvenes», dijo César Antonio Molina; y la lúcida disección que hicieron de su libro tanto Diego Doncel como Carlos Pardo, el otro presentador,

pareció darle la razón. El primero señaló que emoción y verdad son las piedras de toque de un libro bello y profundo, lleno de delicadeza y de potencia emocional, con una dicción de calidad inusual.

Por su parte, Carlos Pardo definió *Calmas de enero* como «culturalista en el mejor sentido, el de la cultura como escuela de incertidumbre y de vitalidad». «Un libro con una sabiduría aquilatada por los años, por eso es un buen manual de vida», añadió. «Pero es un libro alegre, no es el libro de un cascarrabias, sino el de alguien con apetito por la vida».

Carlos Pardo señaló que se trata de «una poesía despojada de la carcasa del verso, de su rigidez; no hay alejandrinos ni endecasílabos, ni aire cancioneril; es un verso aparentemente libre pero que tiene la musicalidad y las repeticiones que dan la

esencia de la poesía».

A partir de un verso del libro («todo poema comienza cuando el autor lo desconoce»), afirmó que en el libro hay más búsqueda que situaciones cerradas o acabadas, lo que es un rasgo de honestidad propio de la verdadera poesía. «La poesía es premonitory, se adelanta, te dice lo que va a ocurrir», convino César Antonio Molina.

La cultura viva que contiene *Calmas de enero* sirve para hacer un elogio del humanismo, es decir, de la dignidad humana, añadió Pardo. Ese culturalismo viene a ser la búsqueda de lo que nos ayuda a vivir en esos elementos en que se fundamenta nuestra identidad. Así, la antigüedad, la cultura, se convierten en un signo utópico, en un futuro.

El futuro del que siempre, por encima de estilos y poéticas, está cargada la poesía.

Mejores Centros Educativos

Enrique Escandón Sánchez director técnico de Ed. Infantil y Primaria

“Nuestras metodologías activas ponen al alumno en el centro de su aprendizaje”

Estamos en la época de puertas abiertas para la mayoría de colegios de España, es hora de decidir el centro educativo para nuestros hijos de cara al curso que viene. En esta entrevista hablamos con la dirección del colegio madrileño Joyfe, centro educativo privado y laico que abarca todas las etapas formativas.

Intentemos ayudar a esos padres que han de tomar una decisión tan importante. ¿Qué aspectos han de considerarse a la hora de escoger un colegio u otro?

Es clave identificarnos con el ideario del colegio, la relación calidad-precio que me ofrece en función de lo que me aporta su proyecto; su metodología innovadora ya que estamos educando para un mundo cambiante, los proyectos que realiza con sus alumnos, qué rotación del profesorado existe, si es cambiante no podrá desarrollar un buen método educativo, aprendizaje de idiomas; intercambios, estancias en el extranjero, exámenes internacionales, si el centro dispone de psicólogos para trabajar con alumnos con necesidades educativas o altas capacidades, que no se detectarán hasta pasados los primeros años de escolarización...

Es importante tener amplios horarios, servicio de

rutinas, campamentos de verano, amplia oferta extraescolar que permita la integración de todos. Hoy en día es fundamental que el centro tenga servicio médico, y nos ofrezca ayuda en el comedor con alergias e intolerancias alimentarias.

¿Cómo se mide la calidad de un centro escolar?

Para hablar de calidad de un colegio creo que hay que tener en cuenta que hasta que mi hijo finalice sus estudios transcurren 15 años en un colegio, puede haber cambio de ley, de dirección, de profesores por lo que es imprescindible que cada año sea auditado y certificado en normas de calidad ISO o EFQM.

Por supuesto sus resultados académicos en pruebas de la CAM de 3º EP, 6ºEP y 4º ESO, o EVAU son importantes, pero sin olvidar cuántos alumnos terminan sus estudios allí, cuántos llegan a entrar en la carrera elegida, qué premios o reconocimientos tiene, si la plantilla y la dirección es un equipo estable, si realizan formación constante...

¿Qué ofrece Joyfe a sus alumnos?

Nuestras aulas están llenas de metodologías activas, donde el alumno es el centro de su aprendizaje, aprendemos mediante el Aprendizaje Cooperativo, por Proyectos, ABP/PBL, Rutinas y Destrezas del Pensamiento, Aprendizaje por Inteligencias Múltiples, Inteligencia Emocional, ABN Matemáticas, inmersión en idiomas, donde ya desde Infantil existe un 50% de la jornada en Inglés, intercambios con colegios europeos, estancias en Canadá o bachillerato DUAL, a nivel tecnológico utilizamos Progrentis, Sanppet, Science Bits. A nivel deportivo todos nuestros alumnos



REMITIDO



además de psicomotricidad o educación física incorporan una sesión de natación semanal en horario lectivo.

Nuestro departamento de orientación cuenta con cinco psicólogos, logopeda, profesores de apoyo, que además mediante test socioemocionales valoran a cada alumno y su integración en el aula.

Las actividades extraescolares juegan un papel fundamental: alemán, chino, francés e inglés; diseño de videojuegos; dibujo, ajedrez y música, revista digital y teatro, robótica. Yogakids, Cooking/arts and Crafts, Didactic Playroom y Fashion Design, aerobizumba, atletismo, bádminton, baloncesto, danza, fútbol-sala, gimnasia rítmica, judo, kárate y natación.



www.joyfe.es